

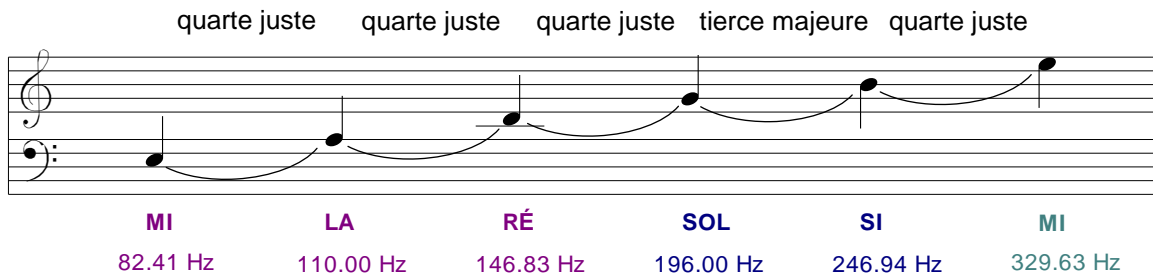
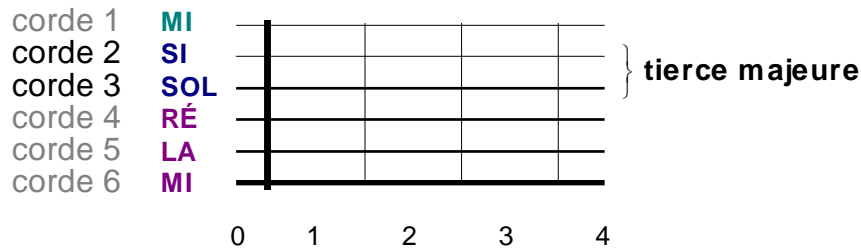
Comment accorder votre guitare ?

Lorsqu'on débute à la guitare, il vaut mieux se simplifier la vie en utilisant une application pour téléphone intelligent dédiée à cet effet. Vous trouverez sur « Play Store » une multitude d'accordeurs pour guitare.

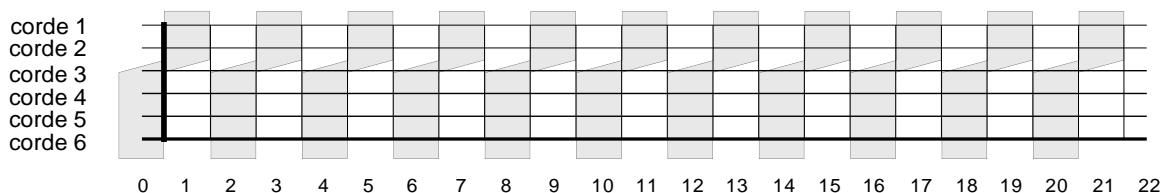
La guitare standard à six cordes est un instrument accordé en quarte. Cela signifie que l'intervalle qui sépare deux cordes adjacentes est un intervalle de quarte juste, sauf entre la deuxième et la troisième corde où l'on retrouve un intervalle de tierce majeure.



Source de l'image de la guitare Fender
<http://pluspng.com/fender-png-1674.html>

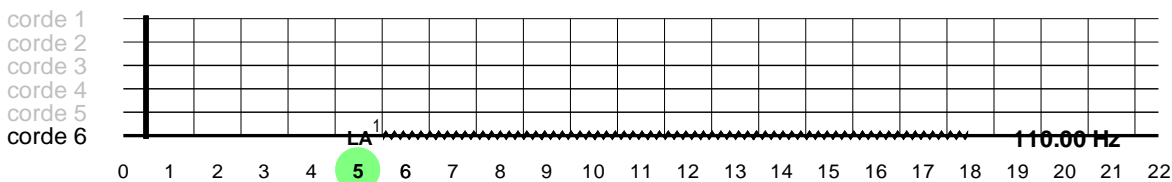


En raison de la présence de la tierce majeure entre les notes SOL et SI situées sur les cordes 2 et 3 de la guitare, les cordes 1 — 2 doivent être accordées une case plus haute par rapport aux quatre autres cordes (3 — 4 — 5 — 6).



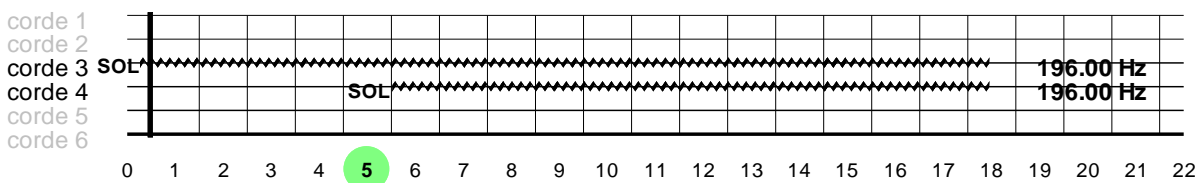
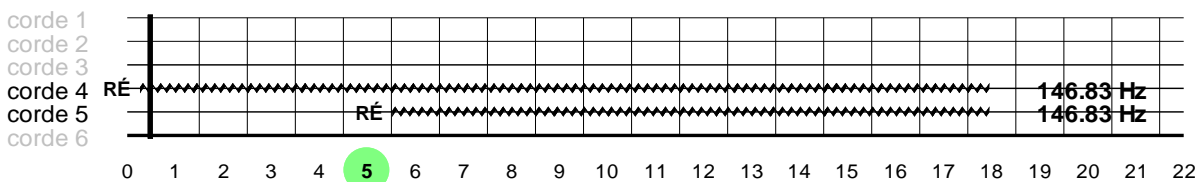
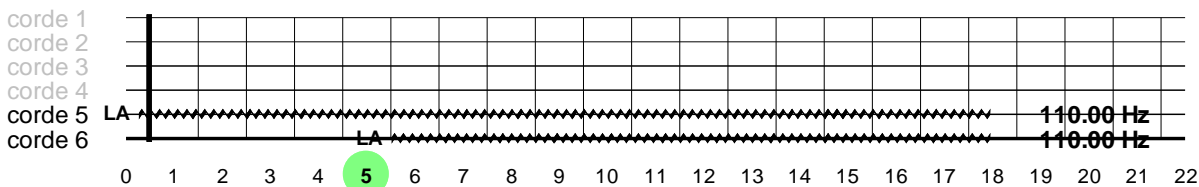
La technique de base

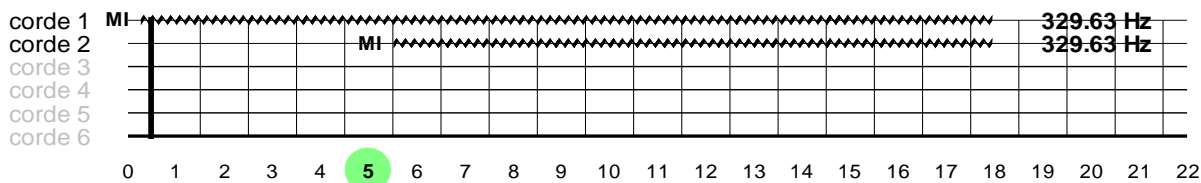
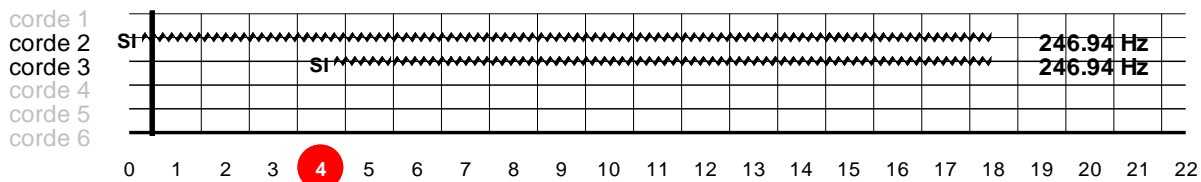
Premièrement, il faut accorder le LA¹ (110 Hz) situé sur la cinquième case de la sixième corde avec un son de référence tel un diapason* (LA³ = 440 Hz). Les notes sont accordées en ajustant la tension dans la corde jusqu'à ce qu'on ne perçoive plus de « battement** » entre le LA (110 Hz) et le diapason.



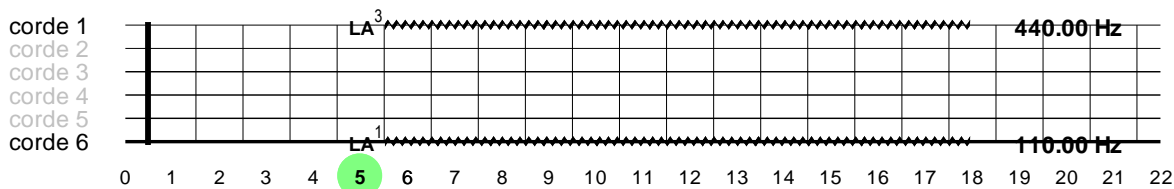
Afin de mieux sentir la zone de battement, lors de l'ajustement de la guitare, il faut relâcher de façon exagérée la tension dans la corde évaluée. Par la suite on augmente soigneusement cette tension jusqu'à ce qu'on ne perçoive plus aucun battement entre les sons; la corde sera ajustée lorsque les notes seront à l'unisson. Pour valider l'ajustement, exécutez un léger « bend » (en poussant sur la corde vers le haut ou en la tirant vers le bas) pour ressentir à nouveau la zone de battement. Prendre note que sur la guitare électrique, la présence de distorsion favorisera la perception des battements.

Par la suite on recherche l'unisson entre les notes suivantes en ajustant la tension dans la corde inférieure :





Et finalement, vous pouvez vérifier la précision de votre ajustement en vérifiant le LA¹ (110 Hz) et le LA³ (440 Hz) avec le diapason* (LA³ = 440 Hz).



Lorsque l'on joue de la guitare, il faut se faire à l'idée que celle-ci reste rarement accordée plus de quelques minutes. En spectacle afin de ne pas incommoder l'auditoire, il devient alors important de se doter d'une pédale conçue uniquement à l'accordage utilisée simultanément avec une pédale de volume à zéro. Ce qui vous permettra alors de vous accorder de façon plus discrète.

* Lorsqu'on utilise un diapason, on doit l'appuyer sur la table d'harmonie de la guitare (ou sur toute autre surface amplifiante telle une table en bois) afin de mieux entendre le son.

** Les battements sont cette sensation de « vagues » entre deux sons de fréquences légèrement différentes.