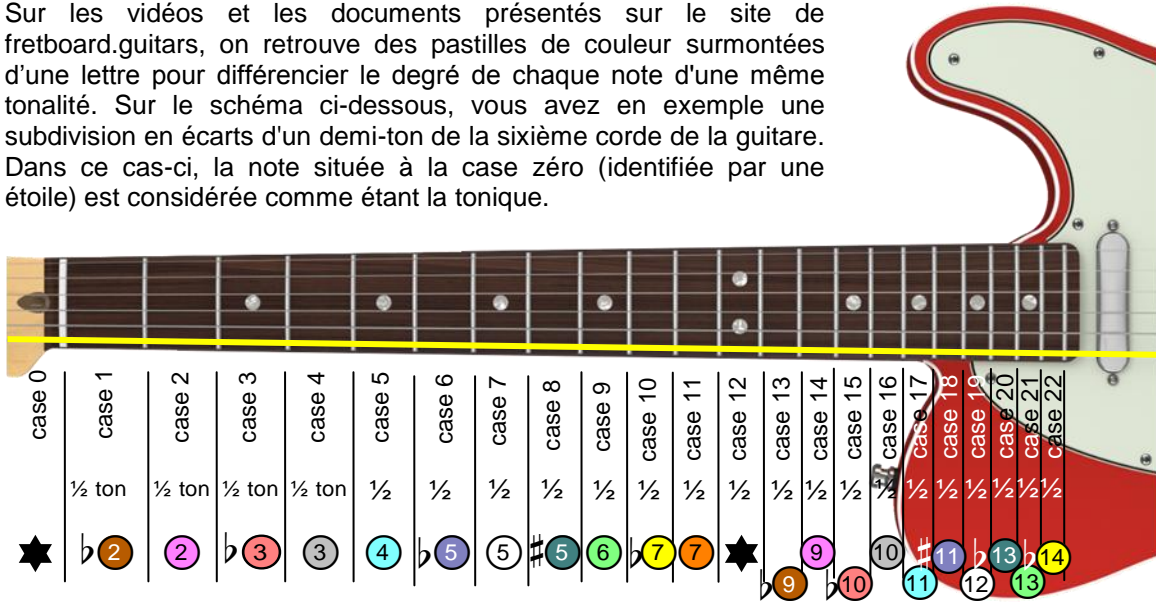


Que signifie le code de couleurs utilisé par fretboard.guitars ?

Sur les vidéos et les documents présentés sur le site de fretboard.guitars, on retrouve des pastilles de couleur surmontées d'une lettre pour différencier le degré de chaque note d'une même tonalité. Sur le schéma ci-dessous, vous avez en exemple une subdivision en écarts d'un demi-ton de la sixième corde de la guitare. Dans ce cas-ci, la note située à la case zéro (identifiée par une étoile) est considérée comme étant la tonique.



Position des écarts en MI sur une même corde

Source de l'image de la guitare Fender
<http://pluspng.com/fender-png-1674.html>

- ★ tonique (1)
- b ● seconde mineure
- seconde majeure
- # ● seconde augmentée
- b ● tierce mineure
- tierce majeure
- quarte juste
- # ● quarte augmentée
- b ● quinte diminuée
- quinte juste
- # ● quinte augmentée
- b ● sixte mineure
- sixte majeure
- b ● septième diminuée
- septième mineure
- septième majeure
- ★ Octave (2)
- b ● neuvième mineure
- neuvième majeure
- # ● neuvième augmentée
- b ● dixième mineure
- dixième majeure
- onzième juste
- # ● onzième augmentée
- b ● douzième diminuée
- douzième juste
- # ● douzième augmentée
- b ● treizième mineure
- treizième majeure
- b ● quatorzième diminuée
- quatorzième mineure
- quatorzième majeure

L'enharmonique

Lorsque deux noms différents sont attribués à une même note cela signifie que nous sommes en présence d'enharmoniques. Ces notes étant en tout point identiques, elles sont identifiées sur fretboard.guitars par des pastilles de même couleur.

Par exemple, la seconde augmentée et la tierce mineure sont, sur un instrument à corde comme la guitare, des notes ayant la même sonorité. Dans ce cas-ci, elles sont arbitrairement identifiées par une pastille rouge.

- # ● seconde augmentée
- b ● tierce mineure

L'octave

L'octave est une note dont la fréquence est exactement le double d'une autre. Dans ce cas-ci aussi, les deux notes seront identifiées par une pastille de même couleur, car elles portent le même nom.

Exemple de notes enharmoniques et d'intervalles d'octaves dans un cycle diatonique chromatique.

