

Tablature en DO majeur

Triades en second renversement
Cordes 2, 3 et 4

Tablature in C major

Triads in second inversion
Strings 2, 3 and 4

Structure : 5—8—10 (incluant | including : $\flat 5$, $\flat 10$)

<p style="text-align: center;">G/D</p> <p>X X X</p> <p style="text-align: right;">case 0</p> <p style="text-align: center;">D G B</p>	<p style="text-align: center;">Am/E</p> <p>X X X</p> <p style="text-align: right;">case 1</p> <p style="text-align: center;">E A C</p>	<p style="text-align: center;">Bm($\flat 5$)/F</p> <p>X X X</p> <p style="text-align: right;">case 3</p> <p style="text-align: center;">F B D</p>
<p style="text-align: center;">C/G</p> <p>X X X</p> <p style="text-align: right;">case 5</p> <p style="text-align: center;">G C E</p>	<p style="text-align: center;">Dm/A</p> <p>X X X</p> <p style="text-align: right;">case 6</p> <p style="text-align: center;">A D F</p>	<p style="text-align: center;">Em/B</p> <p>X X X</p> <p style="text-align: right;">case 8</p> <p style="text-align: center;">B E G</p>
<p style="text-align: center;">F/C</p> <p>X X X</p> <p style="text-align: right;">case 10</p> <p style="text-align: center;">C F A</p>	<p style="text-align: center;">G/D</p> <p>X X X</p> <p style="text-align: right;">case 12</p> <p style="text-align: center;">D G B</p>	<p style="text-align: center;">Am/E</p> <p>X X X</p> <p style="text-align: right;">case 13</p> <p style="text-align: center;">E A C</p>