

Tablature en DO majeur

Accords ouverts de septième
Cordes 2, 3, 4 et 6

Tablature in C major

Open seventh chords
Strings 2, 3, 4 and 6

Structure : 1—7—9—12 (incluant | including : $b7$, $b9$, $b12$)

<p style="text-align: center;">Fmaj9</p> <p style="text-align: right;">case 0</p> <p style="text-align: center;">F E G C</p>	<p style="text-align: center;">G9</p> <p style="text-align: right;">case 2</p> <p style="text-align: center;">G F A D</p>	<p style="text-align: center;">A9</p> <p style="text-align: right;">case 4</p> <p style="text-align: center;">A G B E</p>
<p style="text-align: center;">B7(b5,b9)</p> <p style="text-align: right;">case 5</p> <p style="text-align: center;">B A C F</p>	<p style="text-align: center;">Cmaj9</p> <p style="text-align: right;">case 7</p> <p style="text-align: center;">C B D G</p>	<p style="text-align: center;">D9</p> <p style="text-align: right;">case 9</p> <p style="text-align: center;">D C E A</p>
<p style="text-align: center;">E7(b9)</p> <p style="text-align: right;">case 10</p> <p style="text-align: center;">E D F B</p>	<p style="text-align: center;">Fmaj9</p> <p style="text-align: right;">case 12</p> <p style="text-align: center;">F E G C</p>	<p style="text-align: center;">G9</p> <p style="text-align: right;">case 14</p> <p style="text-align: center;">G F A D</p>