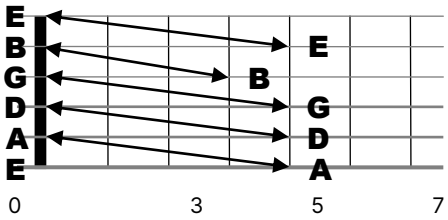
COMMENT ACCORDER UNE GUITARE ?

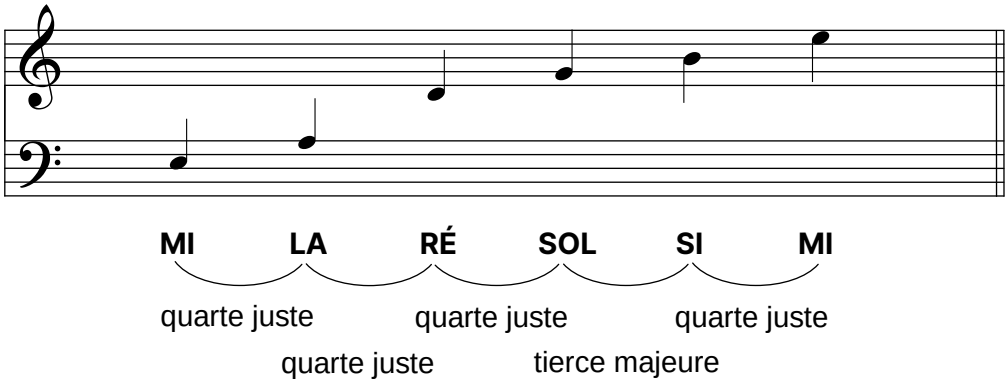
Pour ceux qui ne peuvent pas accorder leur guitare à l'oreille, il existe sur le marché une multitude d'appareils conçus spécifiquement à cet effet; certains pouvant être utilisés de façon discrète sur la scène. Il est aussi possible d'accorder sa guitare avec un cellulaire; sur « Google Play » on retrouve une multitude d'applications.

COMMENT ACCORDER LA GUITARE À SIX CORDES ?

Une guitare à six cordes est un instrument accordé en quarte. Cela signifie que l'intervalle qui sépare deux cordes adjacentes est un intervalle de quarte juste, sauf entre la deuxième et la troisième corde où l'on retrouve un intervalle de tierce majeure.

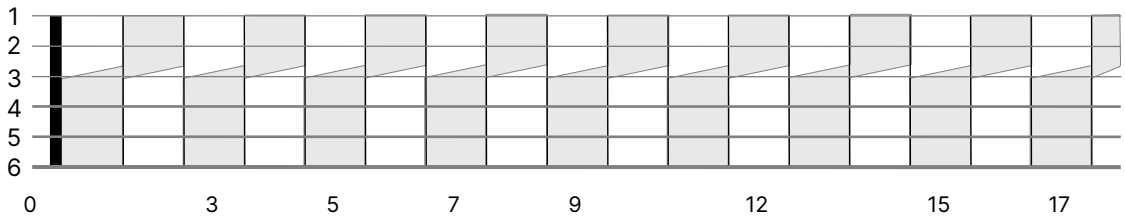
Source de l'image de la guitare Fender
http://pluspng.com/fender-png-1674.html





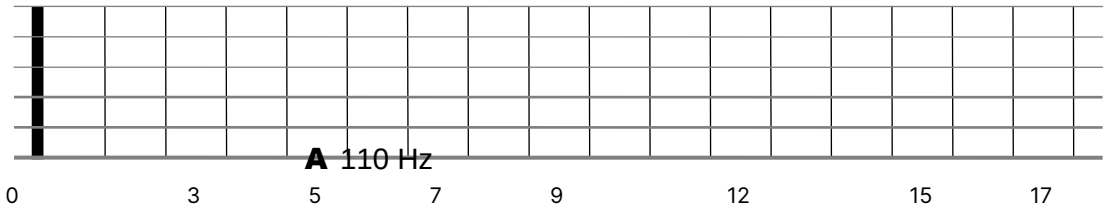
fretboard.guitars © 2017-2025
Tous droits réservés | All rights reserved
Les Éditions Self-Made-Man | Self-Made-Man Editions

En raison de la présence de la tierce majeure entre les notes SOL et SI situées sur les cordes 2 et 3 de la guitare, les cordes 1 — 2 doivent être accordées une case plus haute par rapport aux quatre autres cordes (3 — 4 — 5 — 6).



La technique d'accordage sur deux cordes adjacentes

Premièrement, il faut accorder le LA[1] (110 Hz) situé sur la cinquième case de la sixième corde avec un son de référence tel un diapason[1] (LA[3] = 440 Hz). La note est accordée en ajustant la tension dans la corde jusqu'à ce qu'on ne perçoive plus de « battement[2] » entre le LA[1] (110 Hz) et le diapason.

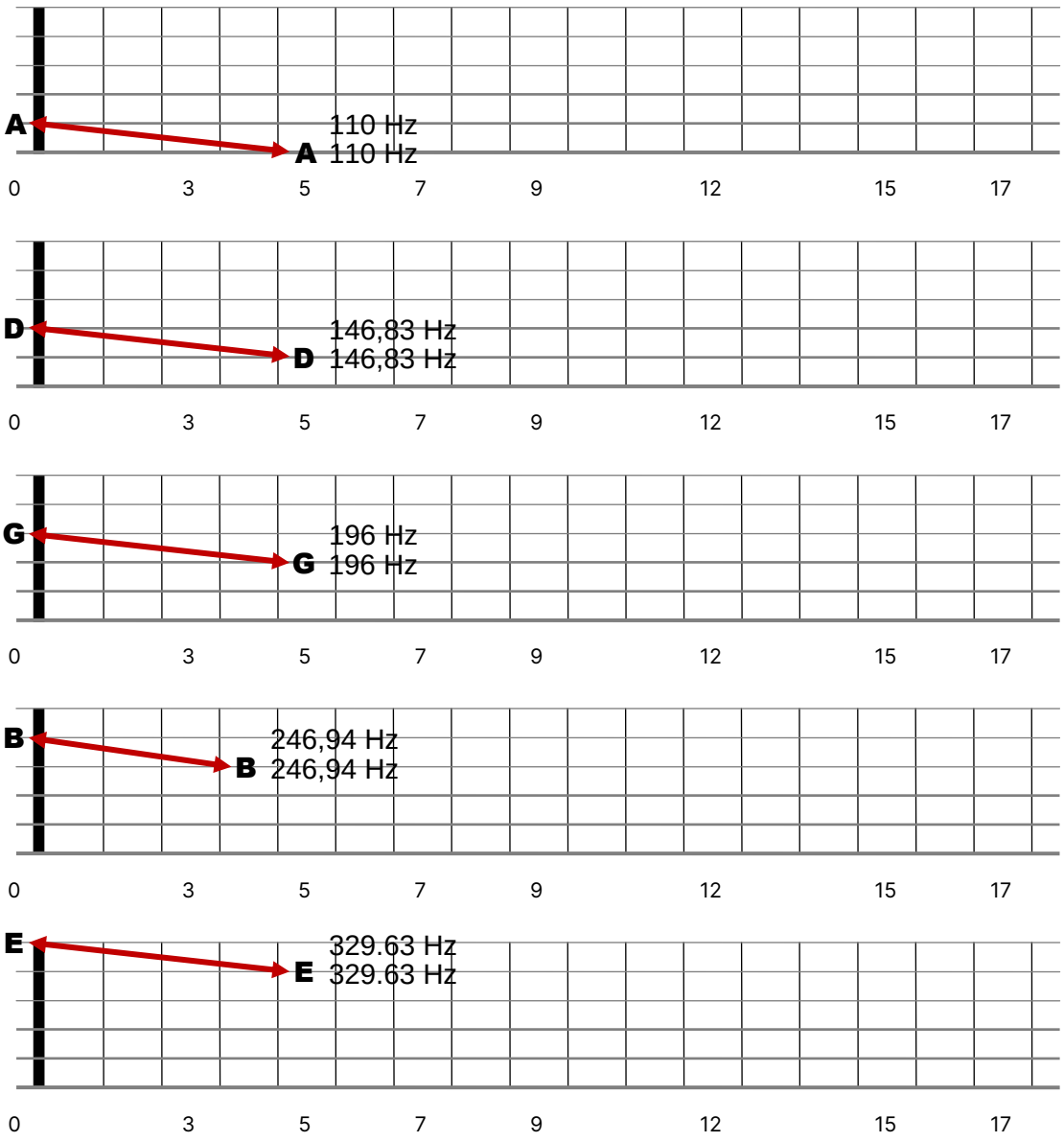


Afin de bien sentir la zone de battement lors de l'ajustement de la guitare, il faut relâcher la tension dans la corde évaluée. Par la suite on augmente soigneusement cette tension jusqu'à ce qu'on ne perçoive plus aucun battement entre les deux sons; les notes sont alors à l'unisson. Pour valider l'ajustement, on exécute un léger «bend» sur la corde supérieure (en poussant sur la corde vers le haut ou en la tirant vers le bas) pour ressentir à nouveau la zone de battement. Prendre note que sur la guitare électrique, la présence de distorsion favorisera la perception des battements.

[1] *Lorsqu'on utilise un diapason, on doit l'appuyer sur la table d'harmonie de la guitare (ou sur toute autre surface amplifiante telle une table en bois) afin de mieux entendre le son.*
[2] *Voir « Les fréquences de battement » au point 6 du livre « La musique et les maths ».*

fretboard.guitars © 2017-2025
Tous droits réservés | All rights reserved
Les Éditions Self-Made-Man | Self-Made-Man Editions

Par la suite on recherche l'unisson entre les notes suivantes en ajustant la tension dans la corde à vide sous jacente.

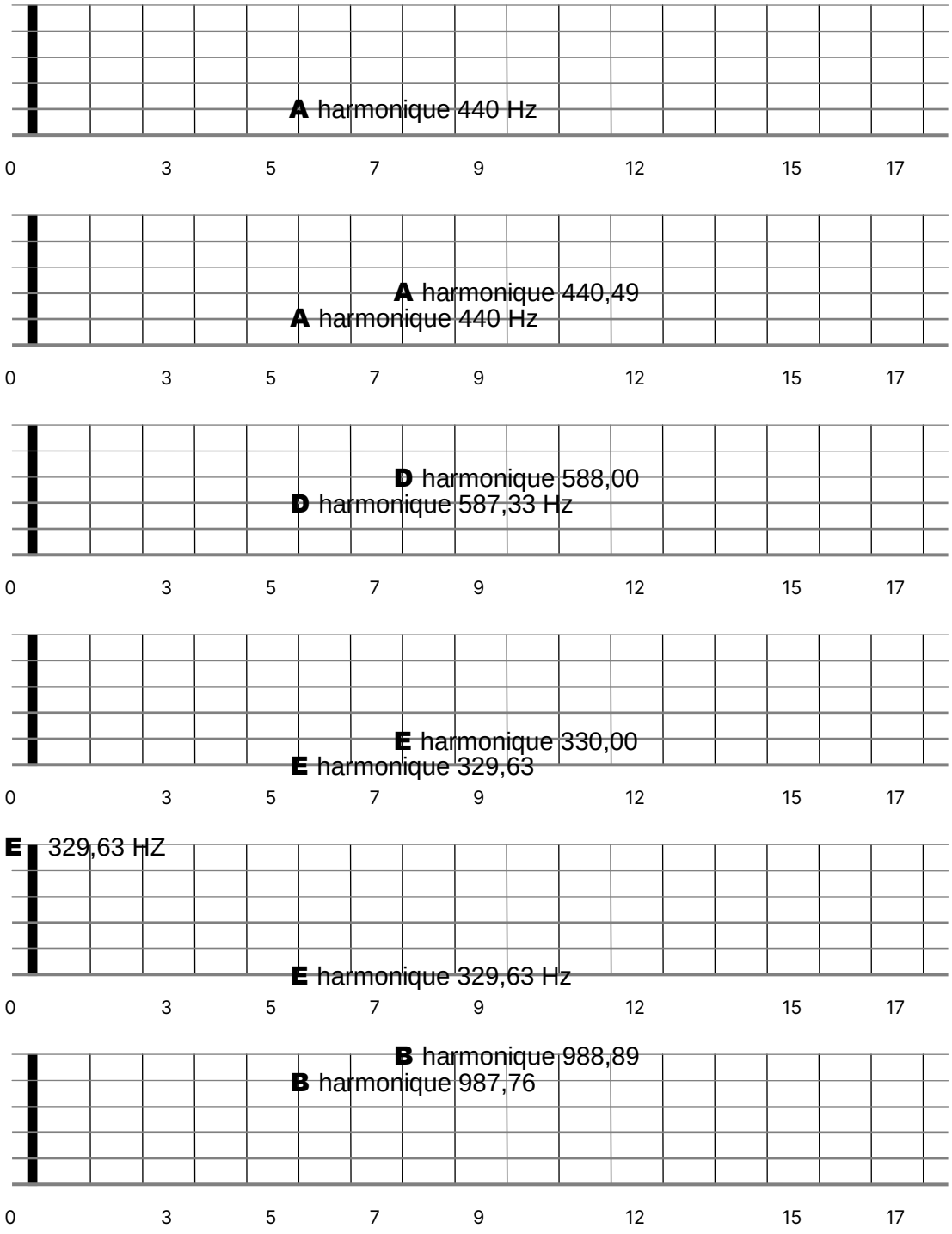


Et finalement, vous pouvez vérifier la précision de votre ajustement en vérifiant le LA^1 (110 Hz) et le LA^3 (440 Hz) avec le diapason (LA^3 = 440 Hz).

fretboard.guitars © 2017-2025
Tous droits réservés | All rights reserved
Les Éditions Self-Made-Man | Self-Made-Man Editions

La technique d'accordage à partir des harmoniques naturelles

Premièrement, il faut accorder la note LA harmonique (440 Hz) située au-dessus de la 5e frette sur la 5e corde avec un son de référence tel un diapason. Par la suite, on accorde la guitare selon le schéma ci-dessous.

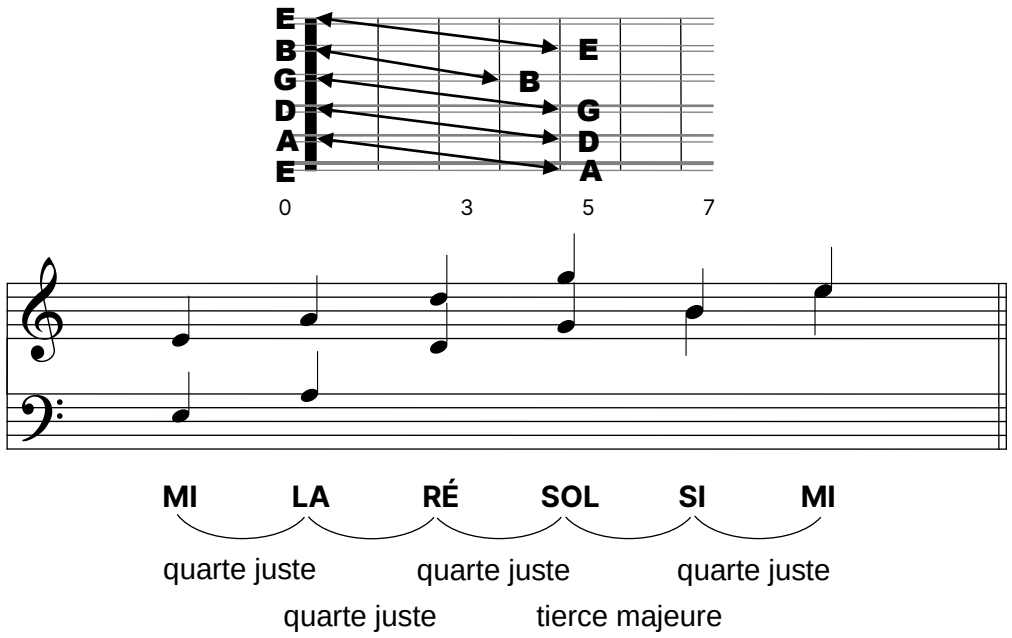


fretboard.guitars © 2017-2025
Tous droits réservés | All rights reserved
Les Éditions Self-Made-Man | Self-Made-Man Editions

Les fréquences associées aux harmonies ont été calculées à partir de la fréquence fondamentale (f_1) de chaque corde[3]. La différence de fréquence pour une même note démontre l'imprécision de la méthode. L'utilisation des harmoniques naturelles n'est conseillée que pour un ajustement initial approximatif.

COMMENT ACCORDER LA GUITARE À DOUZE CORDES ?

Le principe dans l'accordage de la guitare à douze cordes est le même que pour celui de l'accordage de la guitare à six cordes. Cependant dans ce cas-ci, les cordes supplémentaires aux cordes 1 et 2 sont accordée à l'unisson et les cordes supplémentaires aux cordes 3, 4, 5 et 6 sont accordées à l'octave supérieure.



[3] *Voir « La série harmonique » au point 8 du livre « La musique et les maths ».*

fretboard.guitars © 2017-2025
Tous droits réservés | All rights reserved
Les Éditions Self-Made-Man | Self-Made-Man Editions