Prendre soin de ses ongles

À la guitare, de nombreux styles musicaux nécessitent l'usage des doigts. Pour obtenir une qualité sonore optimale, une attention particulière doit être apportée aux soins des ongles.



Image par StockSnap de Pixabay

Le soin des ongles de la main droite

La morphologie des ongles

L'apparence des ongles peut varier considérablement d'une personne à une autre. Aussi, chez un même individu, il se peut que la forme et la consistance des ongles soient différentes d'un doigt à l'autre.

Une multitude de facteurs peuvent affecter l'intégrité des ongles: la prise de médicament, le contact avec certains composés chimiques, l'immersion répétée dans l'eau, une mauvaise alimentation, l'altération de l'état de santé, des traumatismes, et autre. Dans le doute sur la cause des imperfections observées, il est important de consulter un médecin afin de recevoir des conseils et les soins appropriés.

Il n'existe pas de règles strictes au sujet de la coupe de l'ongle, c'est avant tout une question d'essai-erreur. Cependant, il est fortement conseillé de limer les ongles plutôt que de les couper afin de préserver l'intégrité de ceux-ci. En tenant compte de la morphologie des ongles et la position de la main par rapport aux cordes, on essaye de trouver la « coupe optimale » permettant d'obtenir un son précis et bien défini.

Les soins à apporter aux ongles

1. Le limage des ongles¹

La technique proposée consiste à se servir du bout du doigt (de la pulpe) comme d'un guide. La main doit être bien stabilisée, permettant de voir l'ongle dépasser de la pulpe. Lors du limage, il faut appuyer légèrement la lime sur la peau en maintenant un angle correspondant à la coupe désirée. Il est recommandé de manipuler la lime toujours dans la même direction, en commençant par les côtés vers le centre du doigt. Prendre note qu'un mouvement de va-et-vient tend à affaiblir l'ongle.



Angle de limage de l'ongle

Il faut bien suivre les contours du doigt et arrondir les angles afin qu'ils n'accrochent ni dans les cordes ni dans la peau. L'asymétrie de l'ongle est peut-être nécessaire pour correspondre au son recherché.

Voici quelques exemples de coupe d'ongles :



Bout d'un doigt vu de face

2. Le polissage

Le polissage sert à réduire la friction entre l'ongle et la corde en le rendant le plus lisse possible. Cette étape aidera à définir la qualité de votre son lors de l'attaque des cordes. On procède de façon délicate et soignée en utilisant un papier abrasif à métaux très fins (le grain de préférence entre 2500 et 4000).

¹ À vos guitares. Prêts? Partez! Isabelle Héroux. Centre collégial de développement de matériel didactique. ISBN 978-89470-230-7

La texture d'un papier abrasif se définit par le nombre de grains au pouce linéaire. Plus ce nombre est grand, plus on retrouve de particules abrasives sur celui-ci et plus il sera doux. Un papier de calibre 2500 et plus est conseillé. Certains guitaristes utiliseront même l'endos du papier abrasif pour terminer le travail.

La technique de polissage de l'ongle consiste simplement à polir l'ongle sur chacune de ses faces; la tranche, le dessus et le dessous, afin d'en arrondir la forme.



3. L'hydratation

L'hydratation des ongles ne signifie pas qu'ils doivent être mouillés ! L'immersion des ongles dans l'eau est à proscrire, car ceci en favorisera leur amollissement. Dans le cas où les ongles sont secs et cassants, on procède au besoin avant de se coucher à leur hydratation en appliquant une huile ou une crème conçue à cet effet qui permettra de maintenir leur hydratation naturelle.

4. La réparation

Quoi faire lorsqu'un ongle se casse?

Une entaille qui menace de s'accentuer ou de pénétrer dans la peau doit être corrigée immédiatement de façon à interrompre la déchirure. Lorsqu'on a besoin de ses ongles pour jouer de la guitare, on a alors recours à la réparation.

Il existe sur le marché des produits servant à la réparation des ongles qui peuvent être taillés, limés et polis pour répondre aux exigences des musiciens. Ces produits consistent en des bandelettes de soie ou de fibre de verre qu'on fait adhérer à l'ongle à l'aide d'une résine et d'un catalyseur (principe semblable à celui de la colle contact). On retrouve ces produits parfois en pharmacie dans la section des cosmétiques ou dans un salon de manucure.

Les étapes de la réparation des ongles sont les suivantes :

A. Premièrement, s'assurer que la surface de l'ongle est propre;



- B. Par la suite, découpez un carré de tissu correspondant à la grandeur nécessaire pour couvrir la déchirure;
- C. Prendre le tissu préencollé et l'appliquer à l'endroit nécessitant une réparation;



- D. Appliquer la colle sur la soie;
- E. Appliquer le catalyseur comme recommandé par le fabricant;
- F. Tailler le tissu selon la forme désirée et procéder aux étapes habituelles de limage et de polissage;



Dépendamment de la déchirure de l'ongle et de la consistance de celui-ci, il est probable qu'une seconde couche de soie doit être appliquée pour obtenir un durcissement adéquat.

Il est aussi possible de se servir du même procédé pour allonger, pour renforcer ou pour protéger ses ongles. Il existe aussi des produits durcissants qui aident à prévenir la cassure des ongles.

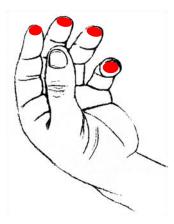
L'entretien que l'on doit apporter aux ongles doit se faire quotidiennement, surtout au niveau du polissage. La coupe des ongles se perdra en fonction de la vitesse de croissance de ceux-ci, et cette croissance ne se produit pas de façon identique pour tous.

Le soin des ongles de la main gauche

Les ongles de la main gauche ne nécessitent pas autant de soins que ceux de la main droite, mais il est tout aussi important de bien les entretenir.

Les ongles de la main gauche doivent être limés de façon à ne pas dépasser la pulpe du doigt ni être trop courts; le but étant d'assurer une touche confortable. Les angles des ongles doivent aussi être bien arrondis. Dans ce cas-ci, le polissage n'est pas nécessaire.

Le bout des doigts de la main gauche doit s'appuyer fermement sur les cordes de la guitare sans que les ongles touchent au manche. Le rôle de l'ongle est de fournir un appui confortable à la pulpe du doigt.



Sur la figure ci-dessus est indiquée en rouge la surface située au bout des doigts de la main gauche qui doit faire pression sur les cordes.